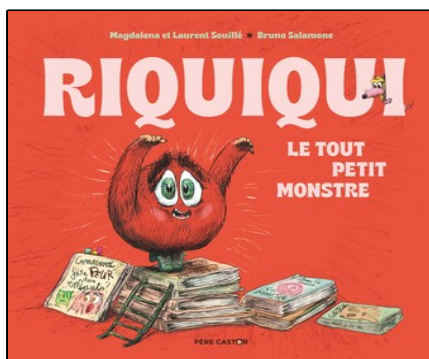


Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Exploitation de l'album « RIIQUII le tout petit monstre »

De Magdalena et Laurent Souillé – Bruno Salamone

COMPRENDRE ET APPRENDRE



*> Description :

- Cet album joue sur le contraste : petit / Grand
- Cet album aborde le thème de la peur (les émotions) et de l'amitié.
- Les illustrations mettent en avant les expressions du visage.
- Morale : *Réaliser ses rêves avec ou sans aide / Croire en ses rêves*

*> Support disponible:

- Littérature jeunesse 1#, podcast, Riquiqui le tout petit monstre , (présentation du livre), Jackie, la conteuse d'histoire : <https://www.youtube.com/watch?v=cTcn2htPIAY>

*> Lexique :

- Effrayant: qui inspire ou peut inspirer de la frayeur.
- Monstueux: qui a la conformation d'un monstre.
- Lubie: idée, envie capricieuse parfois déraisonnable.
- grimaces: contorsion du visage.
- horrible : qui fait horreur.
- terrible : qui inspire de la terreur qui amène ou peut amener de grands malheurs.
- espoir : fait d'espérer, d'attendre quelque chose avec confiance.
- agaçant : qui énerve.
- désespéré : qui est réduit au désespoir, perte de tout espoir.
- terrifiant : qui terrifie.
- Marcher à la perfection : se déroule parfaitement.
- vexer:blesser dans son amour-propre.
- échouer: toucher le fond par accident et se trouver arrêté dans sa marche.
- Bégayer : souffrir de bégaiement, trouble de la parole qui se caractérise par des répétitions fréquentes de parties de mots, l'étirement de sons et des blocages sur des sons.

*> Démarche pédagogique :

- Propositions de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux dans l'ouvrage Narramus : travail du vocabulaire avant de commencer la lecture / images distinctes des illustrations.
- Dispositif O.I.E de M. Brigaudiot

*> Séquence :

Étape 1 : Le vocabulaire

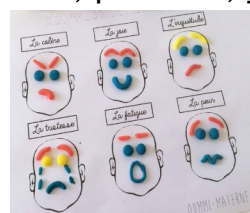
- Présenter le projet : « Nous allons découvrir un nouveau livre (Ne pas donner le titre de l'histoire). Nous allons y travailler longtemps pour apprendre à comprendre et à raconter, pour bien connaître les mots, l'histoire. »
- Découverte des mots et de leur signification (voir ci-dessus) + lexique autour du thème de la **PEUR Annexe CARTES MOTS**
- Réinvestissement dans différentes situations / Affichage des cartes mots sur un mur dans la classe ou dans une boîte ou dans un classeur.
- **Fiche** : *Qu'est ce qui te fait peur ?* (Écriture tâtonnée)

Étape 2 : Les personnages / Compréhension avant lecture

- 1> Les personnages : le monstre RИQUIQUI - la souris VIKIE - la voisine MME BIENBELLE
 - ⇒ Présentation des marottes **Annexe marottes**
 - ⇒ Description des personnages
 - Attendus : Riquiqui est petit, rond, rouge, un corps visage, 2 grands yeux verts, pas de jambe, de gros sourcils, 2 bras, poilu.
 - Vikie est encore plus petite, rose, blonde aux cheveux longs.
 - Mme Bienbelle est belle comme son nom le dit, elle est de taille normale, rousse, vêtue d'une robe jaune et de collants verts.
- 2> L'enseignant joue l'histoire qui est tiré de l'album mais le texte est oral, les personnages parlent.
- 3> Ensuite ce sont les élèves qui jouent l'histoire en ateliers puis en activités autonomes.
- 4> **Fiche** sur les personnages

Étape 3 : Les émotions / Compréhension avant la lecture

- Projeter 4 images du monstre pour travailler sur les expressions du visage / description **Annexes** => Gêné, courageux, peureux, en colère, joyeux
- Projeter plusieurs images de Vikie **Annexes** => joyeuse
- Projeter plusieurs images de la voisine **Annexes** => étonnée, peureuse, joyeuse
- Jouer avec son visage / Mimer
- Modeler des visages avec les différentes expressions :



- **Arts** : donner vie à son petit monstre

- Peindre une grosse tache au milieu de la feuille / coups de pinceau délicats ou grossiers
- Choisir une émotion donc un regard, à découper et à coller sur le monstre **Annexe les yeux**
- Pour finir au feutre noir, dessiner des pieds, des bras, des sourcils et une bouche en fonction de l'émotion choisie.



Étape 4 : Les illustrations / Compréhension avant la lecture

1. 4 illustrations qui vont être projetées. Annexe **ILLUSTRATIONS**
«Je vais vous montrer des illustrations de l'album, pas toutes les illustrations.»
2. Compréhension :
 - Ce que l'on voit = description > notamment : on retrouve les personnages / Que font-ils ? Où sont-ils ? ...
 - Les pensées des personnages = explication > se mettre à la place des personnages et expliquer:
 - o Ce qu'ils ressentent
 - o Ce qu'ils attendent / espèrent
3. Verbalisation autour de l'histoire / faire des hypothèses
4. Écoute du podcast (voir ref page 1) **du début à 1min38** / l'histoire est racontée.

Étape 5 : Compréhension pendant la lecture

- 1> Retour sur le podcast de l'étape précédente.
- 2> Lecture du texte sans montrer l'illustration (**Annexe**).
- 3> Compréhension fine : Que se passe-t-il ? Que fait le monstre? Que font les autres personnages ? Où sont-ils ? Que veut le monstre ? Y parvient-il ? Seul ? Quel est son rêve ?
- 4> **Fiche** : quel est ton rêve ?

Étape 6 : Compréhension pendant la lecture

1. Montrer les illustrations lentement / l'enfant récapitule l'histoire dans son langage intérieur => se faire le film
2. Lecture des pages en montrant les illustrations.

Étape 7 : Compréhension pendant la lecture

1ère de couverture et 4ème de couverture

- 1> Découverte de la 1ère de couverture
- 2> Travail autour du titre/ Voir **annexes (différents niveaux proposés)**
- 3> JOUER sur les polices d'écriture RIQUIQUI écrit très gros.
- 4> lecture de la 4ème de couverture / conclusion sur les rêves à réaliser, sur l'amitié.

Séances décrochées :

- Ateliers philosophiques : 2 thèmes, *l'amitié et la peur*

On prévient les élèves que l'on va apprendre à réfléchir sur des questions que se posent les hommes depuis très long temps, apprendre à réfléchir signifie qu'on va prendre son temps pour penser dans sa tête avant de répondre. Tout le monde n'est pas obligé de prendre la parole au cours d'une séance et qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses aux questions sur lesquelles on réfléchit. On peut faire circuler un bâton de parole.

- Travail d'écriture avec **l'auteur de littérature de jeunesse**. Créer un nouveau monstre / une nouvelle histoire.